 ALCALDIA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG)  <b>ACTA DE REUNIÓN</b>	MAGT04.03.P003.F006	
		VERSIÓN	003

ACTA No. 4148.020.1.2.81	FECHA:	18/jun/2025
	HORA INICIAL:	9:00 am
OBJETIVO: Realizar selección de ganadores de la "Convocatoria 1 para formadores y formadoras de presupuesto participativo de comunas y corregimientos"	HORA FINAL:	9:30 am
	LUGAR:	Secretaria de Cultura centro cultural de Cali.

ASISTENTES: Julián Eduardo Arteaga Aguilar, Subsecretario de Patrimonio, Bibliotecas e infraestructura Cultural, Yamileth Cortés Arboleda Subsecretaría de Artes Creación y Promoción Cultural Paula Andrea Betancourt Vivas- Jurado 1, Diego Enrique Echeverri-Jurado 2, Yulian Camacho- Jurado 3(ver listado de asistencia en Google forms).

AUSENTES: N/A

INVITADO: N/A

ORDEN DEL DÍA:

1. Llamado a lista de los Subsecretarios y el jurado evaluador
2. Declaración de ganadores categoría 1 para formadores y formadoras de presupuesto participativo de comunas y corregimientos.

DESARROLLO:


1. Verificación de Asistencia

Siendo las 09:00 am del día 18 de junio de 2025 se procede a realizar llamado a lista y verificación de la asistencia, dejando en evidencia la participación de los subsecretarios y el jurado correspondiente.

2. Declaración de ganadores categoría 1 para formadores y formadoras de presupuesto participativo de comunas y corregimientos Declaración de ganadores.

Instalada la reunión, toma la palabra Yamileth Cortés - Subsecretaría de Artes, Creación y Promoción Cultural, da lectura contextualizando que: el programa Cultores es una



 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI  GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG)  ACTA DE REUNIÓN	MAGT04.03.P003.F006	
		VERSIÓN	003

apuesta de la Secretaría de Cultura Distrital de Santiago de Cali, con la cual, se contribuye a la democratización y acceso a los Derechos culturales en cada uno de los Territorios del Distrito De Santiago de Cali.


Para la presente vigencia 2025, se ha realizado una apuesta de suma importancia, direccionada a que los procesos formativos sean más integrales; razón por la cual, se establece una articulación con las diferentes áreas de la Secretaria de Cultura en aras de fortalecer e impactar de una manera más Directa a los Cultores de los Territorios.

De acuerdo a lo anterior, se crearon dos categorías para la convocatoria del Programa Cultores de Presupuesto Participativo, la Categoría I, estuvo dirigida a los Cultores que tuviesen Estudios profesionales y/o técnicos. La categoría II se dirigió a Cultores de formación Empírica en las diferentes disciplinas establecidas, además, en ambas categorías se debía garantizar que los Cultores tuvieran procesos en sus propias comunas y corregimientos, bajo un enfoque comunitario, observando que las acciones respondan a las dinámicas, intereses y prioridades locales.

En esa dirección, se hizo necesaria una articulación entre las Subsecretarías de Artes, creación y promoción Cultural y la Subsecretaria de Patrimonio, Bibliotecas e Infraestructura Cultural, con el objetivo de consolidar el proceso de evaluación de los cultores postulados en cada una de las disciplinas artística de la categoría I. Esto con el fin de generar una evaluación con el criterio disciplinar, de acuerdo a los términos de referencia de la convocatoria, lo que permitirá generar una retroalimentación a los cultores de sus propuestas metodológicas presentadas, acompañada de los puntajes que conforman la lista de Ganadores en cada disciplina a impartir en los territorios de acuerdo con los proyectos formulados para tal fin.

Conforme a lo establecido en los términos de referencia para la convocatoria realizada desde el área presupuesto participativo, en la categoría 1 convocatoria para formadores y formadoras de presupuesto participativo de comunas y corregimientos, para el caso de las personas que se postularon como cultores (as) en la Comuna 17, se pudo identificar que:

Julián Arteaga – Subsecretario de Patrimonio-, agrega que la Comuna 17 tuvo un periodo de inscripción de cultores del 21 al 29 de mayo de 2025, en este espacio se contó con la inscripción de dieciséis (16) personas en plataforma de la cuales, doce (12) personas entregaron la documentación y surtieron el proceso de subsanación solicitado dentro de los tiempos establecidos, por lo quedaron habilitadas para la evaluación por parte del

 <b>ALCALDIA DE SANTIAGO DE CALI</b> <b>GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN</b> <b>GESTIÓN DOCUMENTAL</b>	<b>MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG)</b>  <b>ACTA DE REUNIÓN</b>	MAGT04.03.P003.F006	
		VERSIÓN	003

jurado y solo doce (12) fueron seleccionados de acuerdo a las disciplinas artísticas que se postularon como a la cantidad de cultores (as) requeridas.


Los Jurados Manifiestan que las fueron evaluadas conforme a lo establecido en Los Términos De Referencia De Acceso A La Convocatoria Modelo De Formación A Cultores Para Visibilizar Procesos De Formación Y Creación Artística Y Cultural 2025.

A continuación, se detalla un cuadro donde se evidencian las disciplinas artísticas, número de cultores por comunas y/o corregimientos, cultores postulados, aprobados y no aprobados el marco de la convocatoria 1 dirigida para formadores y formadoras de presupuesto participativo de comunas y corregimientos, así mismo se evidencian la cantidad de cultores requeridos por disciplina artística requerida en la comuna/corregimiento.

DISCIPLINA ARTISTICA	CANTIDAD DE CULTORES REQUERIDOS POR COMUNA / CORREGIMIENTO	CULTORES POSTULADOS	APROBADOS	NO APROBADOS
Talleres de formación en Artes plásticas	2	3	3	0
Talleres de formación en Técnica vocal	2	2	2	0
Talleres de formación en danza	2	4	4	0
Talleres de formación en percusión y guitarra	2	6	3	3
Talleres de artesanías	2	0	0	0
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>3</b>

Por lo anterior, y teniendo en cuenta las consideraciones realizadas por el jurado evaluador de manera unánime recomienda seleccionar como ganadores en las disciplinas artísticas a los postulados que se encuentren por encima de los 50 puntos en la CATEGORIA A y por encima de 30 puntos en la CATEGORIA B; esto con el fin de garantizar la calidad de los procesos pedagógicos y artísticos que se impartirán en los territorios. Recomendación que es acogida por la Secretaría de Cultura, siempre y cuando

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su copia, alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

 <b>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI</b> <b>GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN</b> <b>GESTIÓN DOCUMENTAL</b>	<b>MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG)</b>		<b>MAGT04.03.P003.F006</b>	
	<b>ACTA DE REUNIÓN</b>		<b>VERSIÓN</b>	<b>003</b>

se garantice la presencia de todas las expresiones artísticas ofertadas.

**Nota aclaratoria:**

En caso, de que para una determinada disciplina artística se presenten uno o más cultores/as por encima de la cantidad requerida según lo indicado en la *columna "Cantidad de cultores requeridos por comuna/corregimiento"*, se seleccionará únicamente a la persona que haya obtenido el puntaje más alto en dicha disciplina y territorio.

Los resultados de la evaluación se consignaron en una planilla individual para cada propuesta y como resultado del proceso se adjunta la puntuación teniendo en cuenta la disciplina artística:


**CATEGORIA A**

No.	Disciplina Artística	Cedula	Nombre Del Participante	Puntaje Final
1	Talleres de formación en danza	1118298026	WILMAN ALEXIS VARGAS HOLGUIN	76
2	Talleres de formación en Técnica vocal	1130606150	MARIA ISABEL HERNANDES BENAVIDES	66
3	Talleres de formación en percusión y guitarra	94456100	DIEGO ANDRES MIRANDA BOLAÑOS	85

**CATEGORIA B**

No.	Disciplina Artística	Cedula	Nombre Del Participante	Puntaje Final
1	Talleres de formación en percusión y guitarra	1143928001	BRYAN STEVEN CULTID VELASCO	41
2	Talleres de formación en percusión y guitarra	1143928001	DANIEL OCTAVIO ROSERO GAVIRIA	53
4	Talleres de formación en danza	1005705175	LINA MARCELA MARIN	47,6
3	Talleres de formación en Técnica vocal	16481182	NESTOR VIAFARA	80,3
5	Talleres de formación en Artes plásticas	38854253	MARIA DEL CARMEN VELÁSQUEZ GARCÍA	77,3

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su copia, alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG)  <b>ACTA DE REUNIÓN</b>	MAGT04.03.P003.F006	
		VERSIÓN	003

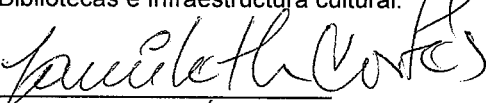
6	Talleres de formación en danza	59668886	MARÍA DE LOS ANGELES RENTERÍA MANCILLA	55,6
7	Talleres de formación en Artes plásticas	31870847	MARGARITA JIMÉNEZ PIMENTEL	76,6
8	Talleres de formación en danza	16748409	ANCISAR VELASQUEZ	75
9	Talleres de formación en Artesanías	38990401	AIDA MUÑOZ LONDOÑO	53,3

No aprobados: Los siguientes postulados no fueron seleccionados como ganadores o no presentaron toda la documentación requerida en el marco del proceso de postulación:

No.	Cedula	Nombre Del Participante	Observación
1	67026314	YULIANA MEJIA	Se presentó de manera extemporánea a la fecha de cierre de la comuna 17
2	1130602103	JORGE ALBERTO CUADROS MERA	Se presentó de manera extemporánea a la fecha de cierre de la comuna 17
3	1114211226	JUAN CAMILO ROJAS	No presento ningún documento
4	16773377	ADOLFO LEÓN COLLAZOS OTÁLVARO	No subsano documento requerido

Firmas (responsables)

  
 JULIÁN EDUARDO ARTEAGA AGUILAR  
 Subsecretario De Patrimonio,  
 Bibliotecas e Infraestructura cultural.

  
 YAMILETH CORTÉS ARBOLEDA  
 Subsecretaria de Artes Creación y Promoción Cultural

Proyecto: Paula Andrea Carabali

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su copia, alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

